



# STARPOST

---

## PRESSESTIMMEN ZUR BAND

---

**„Europa soll die vier Jungs kennen lernen!“**

*Nürnberger Nachrichten, Szene Extra, Stefan Gnad*

**„Immer wieder finden sich im anspruchsvolleren Pop-Sektor ein paar Juwelen.“**

**„Das multinationale Nürnberger Quartett springt locker über die hoch gelegte Messlatte.“**

**„So wären COLDPLAY gerne, aber die haben ja schon sehr früh an Tiefgang, Atmosphäre und guten Songwritingfähigkeiten verloren. So könnten CASADOR klingen, wenn sie mehr Pep in sich trügen. So progressiv wären einige Prog-Bands wohl gerne. Solche Kreativität würde man gerne wieder von DAVID BOWIE und JEAN MICHEL JARRE hören.“**

*musicreviews.de, Chris P.*

**„In Starpost verbinden sich kraftvoller Rock, dezent eingesetztes Electro zu einem Sound, den ich einfach umwerfend finde.“**

*Bayern3, Newcomer Show, Dagmar Golle*

**„Bei Starpost treffen nicht nur 4 Nationalitäten aufeinander, sondern auch musikalisch bleibt alles offen. Vom Duo zum Quartett, von der Gitarre zum Rhodes Piano, vom Keyboard zum Bass – spielen die Nürnberger einen frischen Indie-Sound, der vom Instrumentenwechsel profitiert.“**

**„Mit schwungvollem Sound und Rhodes Piano bringen sie Bewegung in verstockte Alltagsdramen.“**

*Mercedes Benz Mixed Tape Compilation, Mixed-Tape 28*

**„Das Interessante an Starpost ist die Vielschichtigkeit ihrer Einflüsse, die nicht zuletzt daher rührt, dass alle Bandmitglieder aus unterschiedlichen Kulturkreisen stammen.“**

**„Gute Songs, gutes Songwriting, gute Musiker, gut besetzt.“**

*quuFM, Heard on myspace, Gunnar Astrup*

**„Da hört man seit nicht allzu langer Zeit richtig interessante Klänge aus Nürnberg. Die Nürnberger machen entspannten Chillout-Sound à la RADIOHEAD, haben aber trotzdem hörbar eigene musikalische Inspirationen.“**

**„Es wäre zwar gelogen zu behaupten, dass STARPOST etwas noch nie Dagewesenes erschaffen hätten, in ihrem Genre-Umfeld haben sie sich mit Sicherheit einen eigenen Platz erspielt. Und trotz der berechtigten Vergleiche mit Radiohead, haben die Jungs einen ganz eigenen Stil vorzuweisen.“**

*München.de*

**„Man kann's kaum glauben, für die Region sind STARPOST jedenfalls eine Ausnahmerecheinung. Das Songwriting absolute Oberliga, der Sound individuell und abgeklärt, der Gesang unverwechselbar.“**

*Doppelpunkt*

*Fotografien: Nadine T.C. Meyer Photography, Hamburg*

---

## KONTAKT

---

Alexander Schalja

0176.10319210

mail@starpost-music.com

www.starpost-music.com

www.facebook.com/starpostmusic

www.twitter.com/starpost

www.youtube.com/starpostmusic



# STARPOST

---

## PRESSESTIMMEN ZU „OPTICKS“

---

**„Hier reift eine große Band heran“**

*Melodie & Rhythmus, Ralf Koch*

**„Dass den European Song Contest kein Mensch braucht ist im Grunde klar. Erst recht nicht mehr, seit es Bands wie Starpost gibt“**

*Sonic Seducer, Thomas Pilgrim*

**„Sehr reifer Sound einer noch recht jungen Band, deren Werdegang mit Spannung verfolgt werden darf“**

*München.de*

**„Starpost weiß mit einer imposanten Vermengung aus edlen, gefühlvollen Melodien, eindringlichen Synthie-Sounds, markantem Drumming und Drum-Programming, raffinierten Elektrosplittern, dezenten Rock-Elementen und wohldosiertem Experimentalismus zu begeistern“**

**„Wie beschreibt man dieses fast unwirklich gefühlvolle, kreative, hochwertige, anspruchsvolle, variable, stimmungs- und stilvolle, edle, surreale, in ein schickes Digipak verfrachtete Kunstwerk, ohne etwas zu vergessen? Es ist einfach die klanggewordene Macht, Offenbarung, Supernova, der Ohrenporno schlechthin. Die Größe überwältigt“**

*musicreviews.de, Chris P.*

**„Zwar ist „OPTICKS“ kein klassisches Konzeptalbum geworden. Doch der Titel ist Thema und zieht sich wie ein roter Faden durch alle zehn Songs“**

*Nürnberger Nachrichten, Szene Extra, Stefan Gnad*

**„OPTICKS fällt aus dem Pop-Rahmen fast schon heraus oder ist zumindest einmal sehr intelligenter Pop, der auch noch beim wiederholten Hören neue Aspekte offenbart und sich aufgrund der Offenheit der Kompositionen auch für eine Live-Performance anbietet“**

*musikansich.de*

**„OPTICKS ist ein Album für das Jetzt und Hier. Die Lieder verfolgen alle ein klares Konzept der ruhigen Töne mit klarer Aussage in einer atmosphärischen Stimmung. STARPOST liefert mit diesem Silberling den perfekten Soundtrack für besondere Momente, die man sich später beim erneuten Anhören der CD immer wieder vor Augen ruft. Auch zum Wegträumen ist es ideal: einfach Augen zu und Ohren auf“**

*Venue Music.de*

**„Für den großen Mainstream Erfolg sind Starpost zu wenig Pop. Hoffentlich schert sich die Band einen feuchten Kehricht darum! Die Kompositionen sind nämlich nach mehreren Hördurchgängen derart fesselnd, dass man sich in die Emotionen dieser Band verlieben kann.“**

*rockszene.de, Jan Hagerodt*

*Fotografien: Nadine T.C. Meyer Photography, Hamburg*

---

## KONTAKT

---

Alexander Schalja

0176.10319210

mail@starpost-music.com

www.starpost-music.com

www.facebook.com/starpostmusic

www.twitter.com/starpost

www.youtube.com/starpostmusic